MRC La Côte-de-Gaspé

Politique culturelle

... pour faire goûter l'art et la culture

Cette politique a été adoptée le 12 mai 2010.

Document publié par :
CLD et MRC La Côte-de-Gaspé

Coordination
Julie Pineault

Comité d'élaboration
Délisca Ritchie-Roussy, maire de Murdochville
Gisèle Melanson, conseillère municipale de Grande-Vallée
Jean-Raymond Châles, comédien professionnel
Jean-Yves Dupuis, commissaire à la Commission scolaire des Chic-Chocs
Jocelyne Huet, maire de Cloridorme
Josée Roussy, directrice CD Spectacles
Lénie Lacasse, animatrice culturelle à la Ville de Gaspé
Marie-Claude Brière, MC Brière, agence-conseil en communication et gestion
Mélanie Dassylva, consultante en patrimoine
Rodrigue Brousseau, maire de Petite-Vallée

Remerciements
Nicole Thibault, artiste en art visuel, Pointe-à-la-Frégate
Luc Chaput, bénévole, Centre communautaire Douglas
Gabrielle Paquette, agente du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec, région Gaspésie — Îles-de-la-Madeleine
Danielle Dufresne, Ville de Drummondville

Le comité souhaite également remercier toutes les personnes qui ont contribué à l'élaboration de la première politique culturelle de la MRC La Côte-de-Gaspé.

Conception graphique : Azentic
Impression : Imprimerie du Havre

Municipalité Régionale de Comté de La Côte-de-Gaspé

Villes et villages d'art et de patrimoine

CLD DE LA CÔTE-DE-GASPÉ

MRC La Côte-de-Gaspé

Politique culturelle

... pour faire goûter l'art et la culture

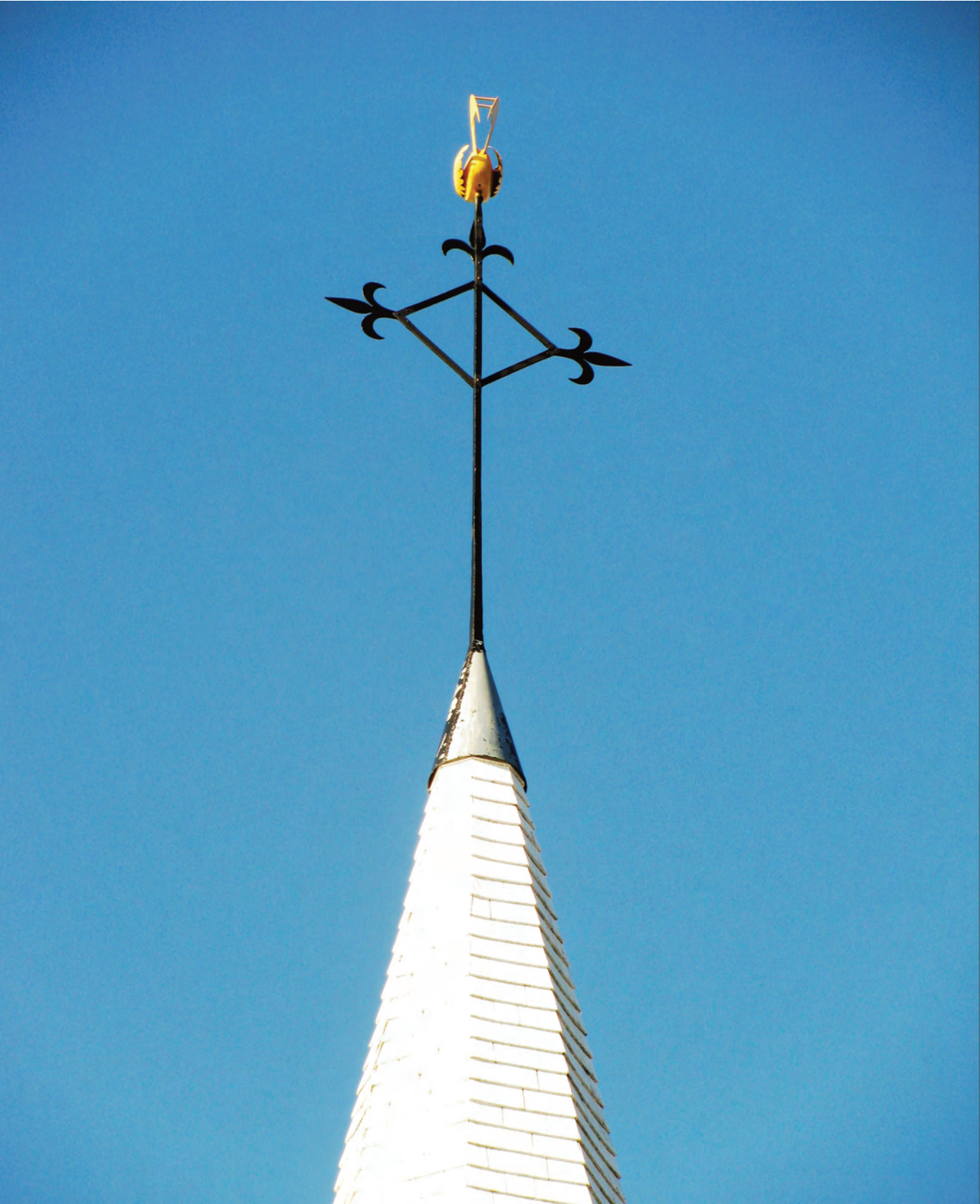

Table des matières

Mot des maires .....page 7

Bref portrait de chaque municipalité.....page 9

Profil socio-économique de la population.....page 11

Profil culturel de la MRC .....page 13

Principes directeurs .....page 15

Axes d'intervention, orientations et objectifs .....page 17

Conclusion .....page 22

Mots des maires

François Roussy
Maire de Gaspé et préfet de la MRC

Je suis très heureux que la Ville de Gaspé soit associée à cette belle démarche qu'est la politique culturelle de la MRC de La Côte-de-Gaspé. Culturellement bouillonnante, notre région avait besoin de ce document cadre qui vient favoriser la reconnaissance, la gestion et la planification de notre développement culturel. Par cette action concrète, notre MRC se place maintenant à l'avant-garde au niveau du rayonnement et du déploiement de la vie culturelle qui habite ses communautés. Nous pouvons lever notre chapeau aux instigateurs de cette politique !

Nathalie Côté
Maire de Grande-Vallée

Nous sommes fiers de vous présenter la politique culturelle de la MRC La Côte-de-Gaspé et particulièrement favorables à sa mise en œuvre. Certes, nous devons soutenir l'accès aux arts et à la culture mais aussi explorer et mettre en valeur notre identité locale. En accompagnant nos communautés et en facilitant le partenariat entre les divers intervenants culturels, nous nous assurons de contribuer au rayonnement de l'activité culturelle et artistique dans notre MRC. Félicitations au comité d'élaboration et que chacun s'approprie cet outil afin que des résultats soient palpables dans chacun de nos milieux de vie.

Rodrigue Brousseau
Maire de Petite-Vallée

La politique culturelle est un acte politique et publique de reconnaissance de l`importance de la culture dans le développement d'une communauté. Elle constitue le pivot de la stratégie d'actions pour les municipalités. Par ce geste, la MRC reconnait qu'elle a la responsabilité de contribuer de façon significative à la qualité de vie de la population, à son épanouissement social et culturel en créant des conditions favorables à la vie artistique et en facilitant l'accès à des biens et des services culturels. C'était un beau projet pour la MRC de faire une politique culturelle. C'est devenu une belle réalisation. Félicitations et remerciements à tous et à toutes.

Jocelyne Huet
Maire de Cloridorme

Je suis très heureuse d'avoir participé à l'élaboration du comité culturel avec tous les participants de La Côte-de-Gaspé. Merci aux membres bénévoles du comité d'élaboration, ainsi qu'à la coordonatrice, pour le dynamisme et la perspicacité avec laquelle ils ont su mener à terme la réalisation de ce projet. Merci à tous les intervenants de la MRC et du CLD qui ont permis cette réalisation qui, dès son application, servira à tous. La politique culturelle est un engagement qui permettra une reconnaissance de la culture dans toute la MRC La Côte-de-Gaspé. Cette politique est essentielle et fondamentale au développement de notre communauté, pour tous nos citoyens.

Délisca Ritchie-Roussy
Maire de Murdochville

La MRC La Côte-de-Gaspé s'est dotée d'une politique culturelle afin d'orienter le développement culturel sur son territoire. C'est un geste à la fois public et politique de reconnaissance de la culture dans le développement d'une collectivité. La réalisation de cette politique a mobilisé plusieurs personnes, animées par un objectif commun pour mettre en valeur le dynamisme culturel de chacune des collectivités de la MRC. Au nom du conseil municipal et de la communauté de Murdochville, je tiens à remercier et à féliciter ces personnes qui ont mis à profit leur expertise pour la concrétisation de cette politique.

W

Bref portrait de chaque municipalité

Grande-Vallée

La municipalité de Grande-Vallée compte 1 285 habitants, et plus d'une quinzaine d'organismes culturels et communautaires. On dit que Grande-Vallée est le deuxième endroit le plus photographié en Gaspésie. La population y bénéficie de plusieurs infrastructures culturelles. Le sentiment de fierté et d'appartenance est très fort et suscite une belle dynamique propice au développement de son plein potentiel.

Petite-Vallée

Municipalité de 190 habitants, Petite-Vallée compte une dizaine d'organismes culturels et communautaires, notamment le Festival en chanson dont la réputation n'est plus à faire. La population de cette communauté a accès à une offre culturelle riche et variée. L'accueil chaleureux de la population et sa grande sensibilité au monde culturel en font un milieu en pleine effervescence.

Cloridorme

Municipalité de 764 habitants, Cloridorme compte une dizaine d'organismes principalement communautaires. Encore aujourd'hui, Cloridorme demeure un village axé sur la pêche. La municipalité foisonne néanmoins d'un grand nombre d'artistes et d'artisans, et les projets de développement ne manquent pas.

Murdochville

Murdochville est une municipalité de 829 habitants, et compte plus d'une vingtaine d'organismes principalement communautaires et sportifs. Seule municipalité située à l'intérieur des terres, l'organisation communautaire et la solidarité des Murdochvillois apportent une grande richesse à la vie quotidienne de la municipalité.

Gaspé

Principale ville de la MRC avec une population de 15 028 habitants, la municipalité est riche de la spécificité de chaque secteur qui forme le Grand Gaspé. Gaspé compte plus de 200 organismes culturels, communautaires et sportifs. Couvrant une superficie totale de 1 440 km² et baignée par 130 km de littoral, Gaspé est un milieu de vie qui offre beaucoup aux communautés francophones, anglophones et micmaques qui s'y côtoient.

Profil socio-économique de la population

Selon l'Institut de la statistique du Québec, les perspectives démographiques 2006-2031 pour la MRC laissent présager une diminution de la population attribuable en partie au vieillissement de la population et à l'exode des jeunes. La population anglophone de la MRC, qui représente environ 15 % de la population, n'échappe pas à ces perspectives. Heureusement, depuis quelques années, le solde migratoire de La Côte-de-Gaspé tend à s'améliorer. De jeunes familles s'installent dans la région pour plusieurs raisons : retour dans leur milieu d'origine, opportunités d'affaires, qualité de vie, etc. La Côte-de-Gaspé représente un milieu en bouillonnement où les opportunités de développement sont nombreuses. L'établissement de jeunes en région, jumelé à la présence des familles de bâtisseurs toujours actives, contribue au développement économique et social de la communauté.

L'économie de La Côte-de-Gaspé repose principalement sur deux secteurs, c'est-à-dire l'exploitation et la première transformation des ressources naturelles et les services. Parmi les secteurs d'activité en plein essor, on retrouve l'exploitation des énergies renouvelables, l'industrie touristique, les biotechnologies marines, les technologies de l'information et des communications, les services gouvernementaux et paragouvernementaux, la pêche, l'énergie éolienne, etc.

Selon le Conseil de la culture de la Gaspésie, la culture soutient, dans la région de la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine, 1 642 emplois répartis dans 295 entreprises et génère des dépenses de l'ordre de 30 millions de dollars, dont 16 millions en salaires. L'apport des bénévoles du secteur culturel est essentiel et est à la base de la dynamique culturelle de La Côte-de-Gaspé. On estime qu'environ 112 000 heures de travail bénévole sont effectuées chaque année, ce qui représente l'équivalent de 65 postes à temps plein. Finalement, l'action bénévole fait partie intégrante de la structure de fonctionnement de 70 % des organismes culturels, et constitue à ce titre l'une des pierres angulaires de l'offre culturelle. L'implication citoyenne est garante de la vitalité et du dynamise de la région.

Profil culturel de la MRC

Depuis sa création en 1982, la MRC La Côte-de-Gaspé reconnaît la culture comme un élément important de son développement. Dans son schéma d'aménagement, elle souligne la présence de plusieurs équipements importants liés à la culture et intègre notamment la protection des paysages dans ses actions. La MRC reconnaît une soixantaine de sites d'intérêt ayant une valeur historique, culturelle, esthétique ou écologique. La MRC préconise en ce sens des actions de protection et de mise en valeur de ces sites. La MRC compte près d'une centaine d'organismes culturels, en plus des organismes communautaires, sportifs, ainsi que des artistes et artisans.

On retrouve entre autres :

- 12 bibliothèques municipales, en plus des bibliothèques scolaires;
- 2 organismes d'alphabétisation;
- Une dizaine d'événements (le Festival Musique du Bout du Monde, la Grande Gigue Simple, la Semaine irlandaise de Douglastown, le Festival en chanson de Petite-Vallée, Livres en fête!, la Fête de l'été de Murdochville, le Rendez-vous country de Cloridorme, etc.) offrant des activités culturelles pour la population locale et les touristes;
- 4 troupes de théâtre;
- 1 ligue d'improvisation;
- 5 médias communautaires, dont 2 télés, 2 journaux et 1 radio;
- 2 diffuseurs officiels (CD Spectacles et Village en chanson), et plus d'une dizaine de diffuseurs alternatifs;
- 1 école de cirque;
- 3 écoles de musique en plus du Camp chanson de Petite-Vallée;
- 20 églises de différentes traditions religieuses;
- 263 bâtiments historiques répertoriés, dont 63 ont été étudiés;
- 10 entités muséales (Musée de la Gaspésie, parc national du Canada Forillon, Site d'interprétation Micmac de Gespeg, Phare de Cap-des-Rosiers, Manoir Le Boutillier, Centre culturel Le Griffon, Moulin-des-Plourde, Pointe-à-la-Renommée, Espace Esdras-Minville, Centre d'interprétation du cuivre).

L'étendue du territoire, la faible densité de population et le fort tissu social formé autour de la culture sont autant de particularités qui teintent le développement de la région. Les milieux touristiques, scolaires, économiques, communautaires et même sportifs sont interpellés de près ou de loin par le développement culturel de La Côte-de-Gaspé.

Principes directeurs

La culture comme vecteur de l'identité culturelle

La culture s'intègre à toutes les sphères de la vie collective et joue un rôle essentiel dans le sentiment d'appartenance et de fierté de la population. C'est grâce à la culture qu'une collectivité, qu'un individu se définit, se développe et s'affirme. La MRC est riche de toutes les communautés qui composent sa mosaïque culturelle et qui contribuent encore aujourd'hui au développement de la collectivité.

La reconnaissance de la culture comme principe fondamental de la communauté

Considérant que la culture est au cœur de la qualité de vie de chaque individu, la reconnaissance de l'apport, jugé essentiel, des artistes, organismes et travailleurs culturels, ainsi que de tout individu œuvrant de près ou de loin dans le domaine culturel demeure un principe fondamental.

L'accessibilité à la culture comme droit universel

La culture est une valeur intrinsèque à l'intérieur de laquelle chaque individu, sans distinction d'âge, de sexe, de langue, d'origine, de situation économique ou sociale, de caractéristiques personnelles ou autre, a droit à une offre culturelle diversifiée et de qualité qui répond à ses besoins et aspirations. En tant que communauté, il est essentiel de tout mettre en œuvre afin d'éliminer les barrières pouvant contribuer à toute forme d'exclusion culturelle.

L'innovation et l'audace

La Côte-de-Gaspé est un foyer d'émergence pour de multiples talents, de nombreuses initiatives, un lieu d'accueil des forces vives d'un milieu dynamique et créateur. L'innovation et l'audace sont des caractéristiques qui teintent à la fois les axes d'intervention, les objectifs poursuivis ou les moyens utilisés. C'est en faisant preuve de créativité dans l'élaboration et la mise en place de la politique culturelle qu'il sera possible d'instaurer des conditions qui faciliteront la pratique culturelle.

Le mariage entre ouverture sur le monde et préoccupation locale

L'adéquation entre les nouvelles tendances et les réalités locales représente un défi stimulant et significatif. Il importe de reconnaître la spécificité de chaque communauté formant la MRC La Côte-de-Gaspé, le caractère unique et distinctif de la région, tout en tenant compte de la sensibilité aux nouvelles tendances, aux nouvelles façons de faire, aux nouvelles idéologies et aux nouvelles technologies. Il s'agit de parvenir à l'heureux mariage entre l'ouverture sur le monde et les préoccupations locales.

Axes d'intervention, orientations et objectifs

Axe 1 : Décloisonnement de l'art et des artistes

Orientation 1.1 : Faciliter le dialogue entre les intervenants, les artistes, les artisans et la population.

Objectifs :
- Favoriser l'accessibilité aux technologies de l'information et des communications;
- Faciliter la collaboration avec les médias locaux;
- Créer des occasions de rencontre entre créateur et public.

Orientation 1.2 : Favoriser le rapprochement entre les acteurs des différents domaines culturels et artistiques.

Objectif :
- Tenir régulièrement des activités de concertation et de réseautage sur l'ensemble du territoire.

Orientation 1.3 : Favoriser les activités de partenariat, de concertation et de mobilisation collective.

Objectif :
- Encourager les projets communs, la concertation et la mobilisation, tant entre les différents domaines culturels que dans les nombreux secteurs de la communauté (économique, scolaire, culturel, communautaire, social, politique, etc.).

Axe 2 :
Accès aux arts et à la culture et participation citoyenne

Orientation 2.1 : Assurer à la population l'accès à une offre culturelle vaste et diversifiée.

Objectifs :
- Soutenir l'offre d'activités visant l'expérimentation et la participation populaire;
- Soutenir les activités de médiation culturelle.

Orientation 2.2 : Offrir une vitrine aux artistes locaux.

Objectifs :
- Valoriser l'achat local;
- Conscientiser les intervenants et les décideurs scolaires, économiques et sociaux face à l'offre culturelle.

Orientation 2.3 : Favoriser les activités d'initiation et de découverte artistiques et culturelles.

Objectifs :
- Reconnaître, valoriser et stimuler les initiatives scolaires;
- Multiplier les actions en animation du livre.

Axe 3 :
Reconnaissance et mise en valeur de l'identité culturelle locale

Orientation 3.1 : Favoriser la transmission du patrimoine vivant et contribuer à la mise en valeur et à la protection de toute autre forme de patrimoine.

Objectifs :
- Reconnaître le caractère unique et fondamental du patrimoine local et en favoriser la mise en valeur;
- Faciliter le réseautage entre les ressources culturelles.

Orientation 3.2 : Se doter de la connaissance et des outils nécessaires pour préserver et mettre en valeur chaque élément de notre patrimoine, sous toutes ses formes.

Objectif :
- Se doter d'un inventaire exhaustif des ressources et des infrastructures culturelles, et en assurer la diffusion

Axe 4 :
Amélioration des structures et soutien aux communautés

Orientation 4.1 : Contribuer à l'amélioration des conditions de travail des artistes dans la réalisation et la diffusion de leurs projets de création.

Objectifs :
- Favoriser la formation continue des travailleurs, des artistes et artisans;
- Soutenir la diffusion des créations artistiques locales;
- Soutenir techniquement et financièrement les initiatives culturelles.

Orientation 4.2 : Consolider les organismes en place.

Objectifs :
- Revendiquer, auprès des instances gouvernementales, plus de financement, et ce, à tous les niveaux;
- Faciliter les partenariats et la collaboration entre les intervenants des secteurs culturels, communautaires, scolaires, économiques et sociaux de la MRC.

Axe 5 :
Développement d'un réseau de veille culturelle

Orientation 5.1 : Favoriser les activités de recherche et de développement touchant les nouvelles tendances culturelles.

Objectif :
- Soutenir les organismes et les activités réalisées dans un but de développement de public.

Orientation 5.2 : Contribuer au rayonnement de l'activité culturelle et artistique dans La Côte-de-Gaspé.

Objectif :
- Assurer la diffusion de l'information culturelle sur le territoire.

Conclusion

La Côte-de-Gaspé est un milieu de vie où l'art et la culture jouent un rôle essentiel dans la communauté.

Par l'adoption de cette première politique culturelle, la MRC La Côte-de-Gaspé reconnaît l'importance de l'ensemble des domaines culturels dans le développement de son territoire et agira comme force mobilisatrice et maître d'œuvre en matière de développement culturel. Le leadership d'un développement culturel durable et harmonieux devra par conséquent être assuré localement, au cœur même desdites communautés.

Pour faire goûter l'art et la culture, il faut se donner le moyen de ses ambitions. La MRC souhaite que la présente politique culturelle soit un outil permettant la réalisation des rêves et des aspirations de chaque individu de La Côte-de-Gaspé.

MRC La Côte-de-Gaspé

Politique culturelle